

SUDCALIFORNIA

Leyenda, Historia y Mañana

Uriel Santana

Quirón



Segunda Edición

Primera Edición: Abril de 1990.

Segunda Edición: Abril de 1992.

© Derechos Reservados por el Autor

No. de Registro 11150/89

Libro 9, fojas 36. 26 de Junio de 1989.

Ilustración y Fotografías: MAX URANGA

*Aunque muchas cosas sean
demasiado extrañas para
creerlas, nada lo es tanto como
para que no pueda haber
sucedido.*

Thomas Hardy

CONTENIDO

<i>El valor de la Leyenda</i>	1
<i>Dedicatoria</i>	5
<i>California: ¡Fragua Ardiente!</i>	7
<i>"¡Tierra incógnita!"</i>	8
<i>La California primera</i>	9
<i>Hoy somos tres Californias</i>	11
<i>Figura esbelta tu talle</i>	13
<i>Imagen de mi Bandera</i>	14
<i>California ¡Tierra larga!</i>	15
<i>Hubo piratas de todos</i>	17
<i>Las cuevas pintadas</i>	19
<i>Legado de ayer, compromiso hacia el mañana</i>	20
<i>Calafia y El otro México</i>	21
<i>Conquista pacífica</i>	23
<i>El libro negro de Baegert</i>	24
<i>Nombres de ayer: sitios de hoy</i>	25
<i>Agua que abundas, agua que faltas</i>	26
<i>Cómo apagar la sed</i>	27
<i>Uso y conservación</i>	29
<i>Obtención y reuso</i>	30
<i>Engaste de finas perlas</i>	31
<i>Sembrador de ilusiones</i>	33
<i>La comida del mañana</i>	34
<i>Cuna de gente sencilla</i>	35
<i>Crónica de un pueblo</i>	37
<i>Egregios Sudcalifornios</i>	39
<i>Un afán muy definido</i>	41
<i>Caricatura oral</i>	43
<i>Contra viento y marea</i>	44
<i>¿Que no somos una isla?</i>	45
<i>Un gran reto y dos caminos</i>	47
<i>Con la llave del turismo</i>	48
<i>Es compromiso de todos</i>	49
<i>Pueblo de pescadores</i>	50
<i>Un gran puente sobre el mar</i>	51
<i>El discóbolo</i>	53
<i>Tierra sureña</i>	54
<i>A manera de epílogo</i>	55
<i>Acotaciones</i>	56
<i>Reconocimiento</i>	58
<i>Bibliografía</i>	59

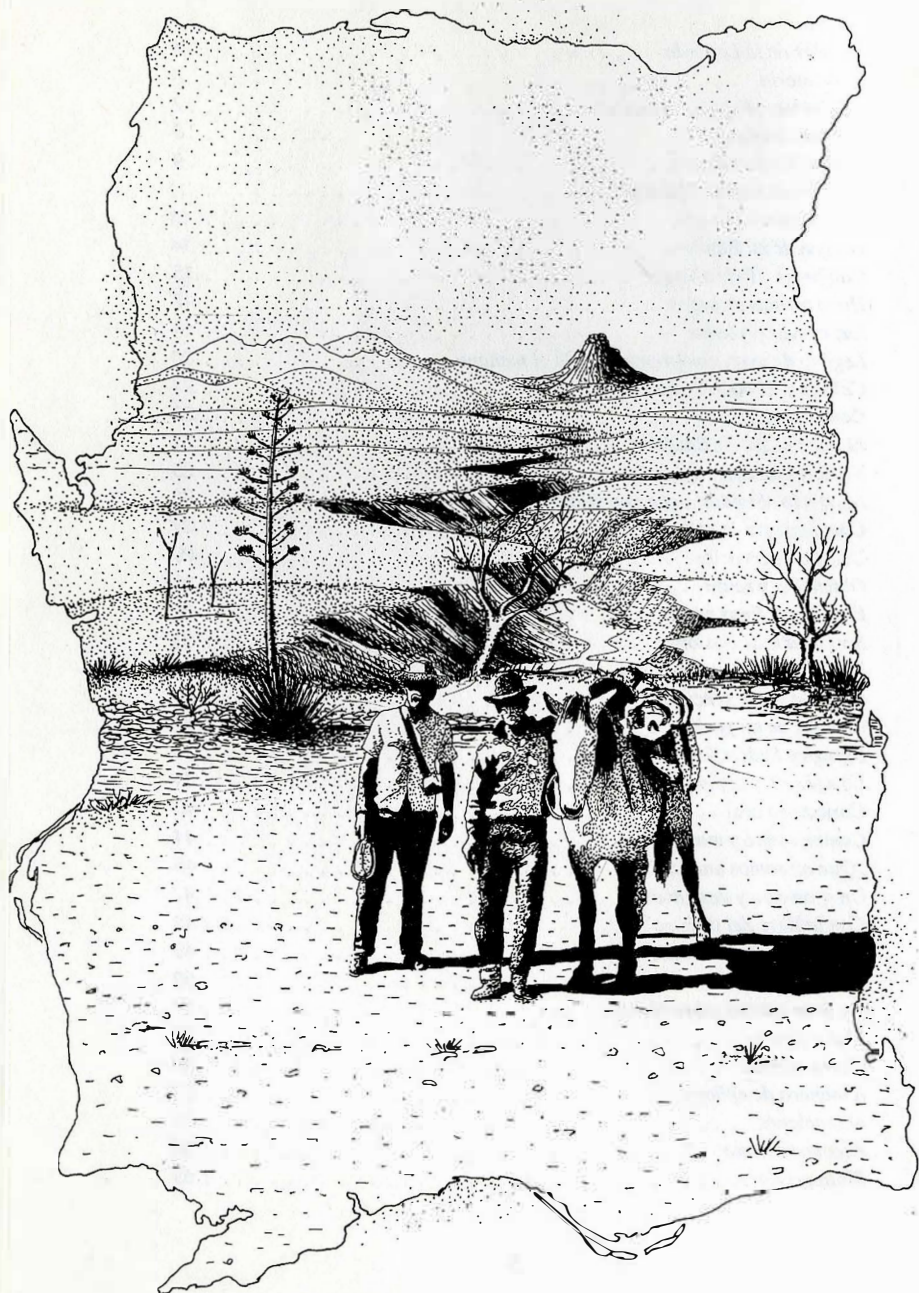
DEDICATORIA

*A este Pueblo Calisurenño que se ha enfrentado al destino
oponiendo con denuedo: su temple, fervor y esperanza
ante los adversos golpes de realidad y escasez
para seguir el camino.*

*A tantos necios de fierro, que se han mantenido firmes
insistiendo tesoneros para vivir en los páramos,
sacando jugo al desierto, orgullosos de su estirpe
cincelada con esmero.*

*A esos que aquí nacieron y lo dicen con orgullo,
pero también a quienes dejando su tierra, han venido
en pos de alguna ilusión, y con trabajo fecundo
han hecho Sudcalifornia.*

*A todos los que contigo, vemos luz en el mañana,
esa luz de la unidad, de la fe y de la esperanza:
seguros de que escogimos el camino más seguro
para alcanzar la victoria.*





California: ¡Fragua Ardiente!

CALIFORNIA: ¡Fragua ardiente!
crisol de caros anhelos
noble afán, reto perenne
que jamás mengua el desierto.
Tierra de grandes contrastes:
con tesoros y carencias;
ubicada entre dos mares
honor el nombre de su reina.
De Las Indias a la diestra,
te imaginó Garci Ordóñez
sólo de mujeres llena:
con valientes corazones,
cuerpo hermoso y esforzado,
altas, recias y audaces,
en bestias fieras montando:
misteriosas vigilantes
por ancestrales riquezas,
bellas amazonas negras
que Calafia las gobierna
¿fueron verdad o leyenda?

"¡Tierra Incógnita!"

CALIFORNIA: "¡Tierra incógnita!
¡Misteriosa y legendaria!"

como señala Trigoyen; (1)

quisiera dejar presente
lo que me inspira tu nombre
a más de la "fragua ardiente"
que atribuimos a Cortés. (2)

La fragua forja metales
que no los dobla ni el tiempo,
las arenas del desierto
han dado forma a tu pueblo:
al recordado Guaycura

"con el inquieto Pericú
y el pacífico Cochimi" (3)

que ha cinco siglos contemplan
al tenaz "Calisureño". (4)

Al que sembró en el desierto,
al que nació aquí en tu tierra
o ha venido a conquistarte
con su trabajo y esfuerzo.

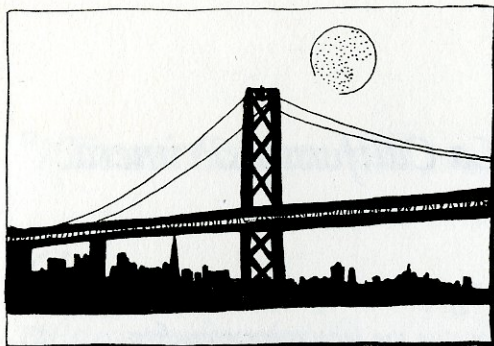
La California Primera

¡Oiga, señor! -podrán decir
los que me lean o me escuchien-

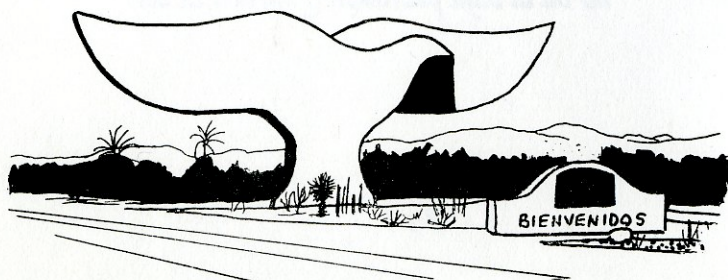
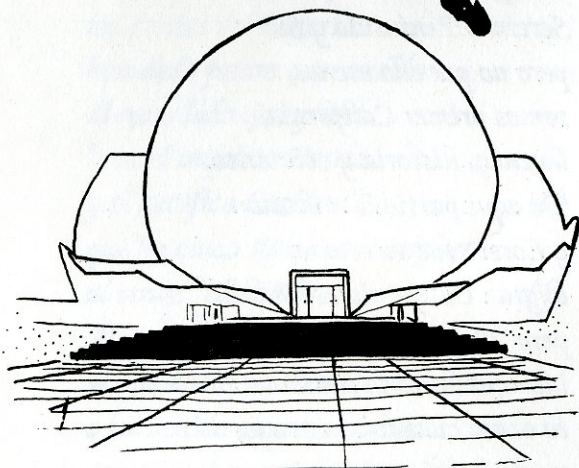
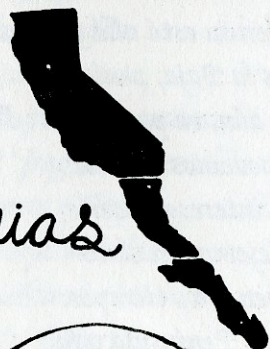
"California está allá arriba,
ésta es la Baja, península
y más aún, su parte Sur. . ."

Y no podemos negarlo
ni nos interesa hacerlo;
pero dejemos en claro
el origen y los tiempos:
Seremos Península y Sur
pero no por ello menos,
somos primer California,
leyenda, historia y comienzo.

De aquí partió la cultura
y Loreto fue su centro;
la gran California es "Alta"
pero "Baja" no es defecto
¡de aquí brotó la simiente!
¿o acaso cuando construyes
no va la baja primero?



Californias



Hoy Somos Tres Californias

*Hoy somos tres Californias
dos países y tres gobiernos;
pero no sólo en el nombre
hay comunidad de términos:
fuimos la meta de Kino,
Salvatierra y todos ellos;
unidos, con Nueva España
de tiempos de la Colonia
y el México Independiente;
unidos siempre en geografía,
arte, historia y leyenda.
Comunidad de intereses
nuestros mares y fronteras,
nuestro ayer, nuestro mañana:
¡una sola California!
de habla hispana y mexicana.
Si un paréntesis se abrió
otro cerrará el inciso;
para la historia, en años,
ciento cuarenta no es nada.*



Figura Esbelta Tu Talle

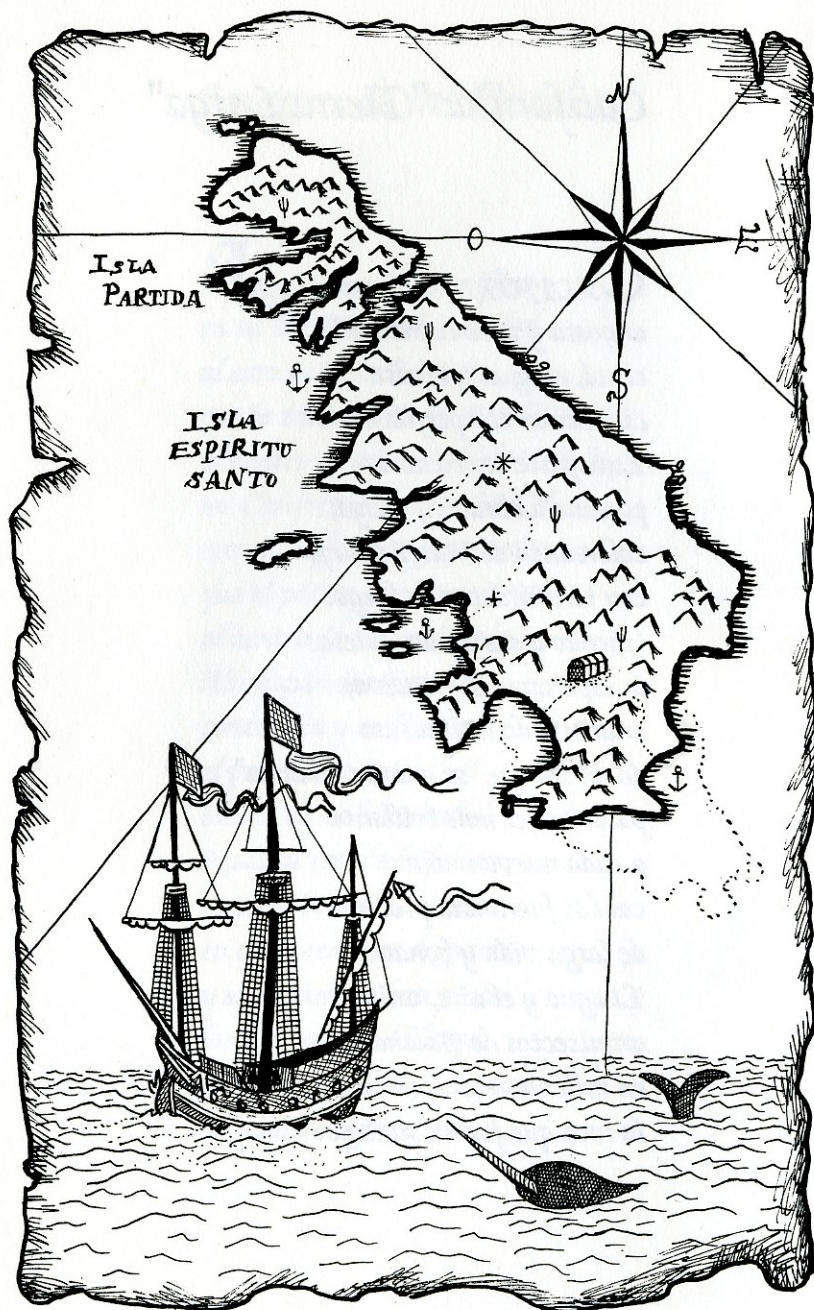
*San Lucas, Arco y parteaguas;
quizá para otros pueda ser
terminación de la tierra,
para el Sudcaliforniano:
es donde empieza México. (5)
De Cabo Falso a Tijuana,
península mexicana:
figura esbelta tu talle
con cielo limpio de nubes,
eres tema favorito
de fotógrafos modernos:
isatélites del espacio! (6)
Podrán contemplarte ajenos,
admirarán tus bellezas,
mas sólo con el corazón
fulgura nuestra Bandera:
lábaro que enarbolaron
los ancestros victoriosos,
que mexicano guardaron
tu codiciado terreno.*

Imagen de mi Bandera

*Al oeste está el Pacífico
en su VERDE inmensidad
al este su Mar Bermejo
que la tarde pinta en ROJO;
al centro de mi BANDERA
mi California tan BLANCA,
con su AGUILA gigantesca
que el patrio escudo semeja
al centro de mi península.
Ahí donde dos Estados
convergen y se dividen:
el paralelo veintiocho,
enlace de su hermandad.
Nada al escudo le falta:
nuestra botánica es rica
en cactáceas por doquiera,
y si serpientes buscamos
las hay, a todo lo largo,
gran variedad para el gusto
de nuestra águila señora.*

California: "Tierra Larga"

*CALIFORNIA: "tierra larga"
angosta y poco habitada
el sol, el agua y el aire
cincelaron tus perfiles.
Emergiste caprichosa
páramo a cardón y choya,
coloreando al Mar Bermejo
con tu atardecer de fuego:
tiñendo a sus aguas quietas
la esperanza se renueva,
anunciando la clausura
de un sol que "se guarda en agua";
para volver más brillante
a cada nueva mañana
cual si fuera una promesa
de larga vida y bonanza.
El agua y el aire, unidos,
arquitectos de Balandra
en milenios esculpieron
la roca que fue su símbolo.*



Hubo Piratas de Todos

*¡Cuanta falta nos han hecho
 en cinco siglos de historia,
 aquellas bravas guerreras
 que nos prestó la leyenda!
 ¿Dónde estaban mis señoras
 mientras la tierra saqueaban?
 El cobre se lo acabaron;
 del oro y la plata, apenas
 quedará para recuerdo;
 las madreperlas mataron
 no sin antes exportarlas.
 Hubo piratas de todos:
 Ingleses filibusteros,
 también de Holanda y de Francia,
 de Japón y en nuestro caso
 hasta de la misma España.
 Pero sólo uno legó
 su legendario recuerdo:
 Cromwell, remanso de La Paz
 "El Coromuel" en "Paceño".*



Las Cuevas Pintadas

*Artistas de tiempos idos
que en la roca nos legaron
las vivencias de su época
y de su vida la huella :
Mudos testigos gráficos
de una cultura perdida
son nuestras "cuevas pintadas"
tesoro, reto y orgullo.
Las describió Clavijero
al narrar su "Historia Antigua",
Leon Diguët, Miguel del Barco,
Crosby, Dahlgren o Hambleton,
han hecho investigaciones
buscando quién las pintó
sin alcanzar resultados.
San Borjitas, San Francisco...
Regiones de áspera sierra,
muestran pinturas rupestres
que hoy como ayer sólo esperan
la explicación de su origen.*

Legado de Ayer, Compromiso Hacia El Mañana

*Los tesoros de esta tierra
merecen un buen cuidado:
ya destruyeron Balandra
y su delito fue impune
¿Qué esperamos para guardar
los bienes patrimoniales?
Pinturas calisureñas
de pueblos peninsulares,
patrimonio de la nación
e internacional riqueza.
Comentan historiadores
extrañas similitudes
con las pinturas rupestres
de otros ámbitos del mundo.
Aunque de origen ignoto,
obras de arte son cultura
y como tal corresponde
conservar su permanencia
como histórico legado
de antiguas generaciones.*

"Calafia" y "el Otro México"

*"Calafia" y "el otro México"
muestran a Fernando Jordán,
acucioso investigador,
sincero, e interesado
por señalar con sus obras,
no por sencillas, ligeras:
la hermandad del peninsular
con los pueblos mexicanos;
haciendo notar su olvido,
explotación e injusticia
que han llenado cinco siglos.
La historia nos ha olvidado,
la geografía nos aparta
y tan solo nos recuerdan
si de explotación se trata.
Los españoles tuvieron
por Calafia poca estima,
pero el afán misionero
de la Casa de Loyola
nos tendió la mano amiga.*



Conquista Pacífica

*Kino, Baegert y Venegas,
Juan Ma. de Salvatierra,
Ugarte, Piccolo, Consag,
Link, Tamaral y Carranco,
más los otros cuarenta y dos
de nueve tierras distintas,
a través de setenta años
hicieron fecunda labor,
conquistando al indígena
pero con trato de hermano;
diferencia de otras gentes
que la historia nos presenta:
depredadores humanos.
Con una Cruz en la diestra,
misioneros conquistaron
a quienes ni antes ni después
otras gentes convencieron.
Con la partida Jesuita,
los indígenas se aislaron,
extinguiéndose en silencio.*

(7)

El Libro Negro de Baegert

Es la crónica de Baegert (8)
el supuesto "libro negro"
tan solo mal comprendido,
que con claridad nos narra
su experiencia misionera
de espartana sobriedad.
No pierde el tiempo en afeites;
es objetivo y directo,
llamándoles por su nombre
a los hechos que ha vivido;
su crítica de costumbres
no resta valor ni fuerza
al ímpetu narrativo.
Su calidad descriptiva
recrea paisajes, personas,
pintando auténticos cuadros
del Californio y su entorno:
"... gente de buena presencia,
ligera y proporcionada
sin tiempo para engordar".

Nombres de Ayer: Sitios de Hoy

Atávica California: (9)
topónimos melodiosos
nos heredaron tus indios,
describiendo con belleza
los sitios de su vivienda:
"Yenecamú" fue San Lucas,
San José del Cabo-"Añuiti",
"Ainiñi" ahora es Santiago
y Puerto La Paz-"Airapi".
A "Conchó"-primer Capital,
le dió su nombre la imagen
que Salvatierra le trajo:
Loreto, rica en historia,
noble princesa dormida.
"Cadacaamang"-San Ignacio,
"Lihui" o "Malibat", "Nopoló",
"Calamajué" y "Guasinapi",
"Comondú", "Londó", "Mulegé",
"Tripui" y "Canipolé"; nombres
que conservan su vigencia.

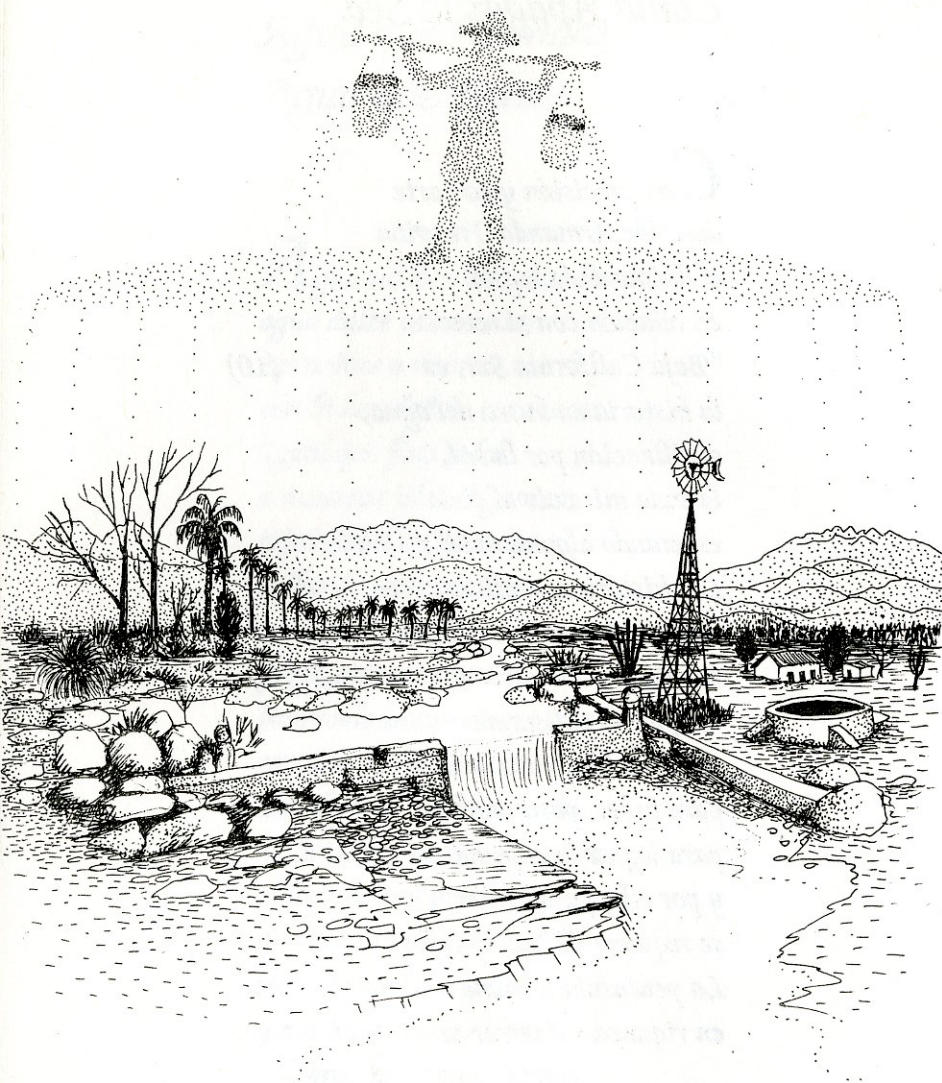
Agua que Abundas, Agua que Faltas

*A*gua salobre que abundas,
agua dulce tan escasa;
envuelves a nuestra tierra
con la heredad de tus mares.
Igual que fino sedal
a nuestras islas engarzas
tejiéndolas en derredor:
collar de perlas escasas.
Manto de blancas salinas
pródigamente regalas,
formando industria y trabajo
en torno a un bien renovable.
En el mar, agua bastante,
en la tierra, muy poca agua:
el líquido tanpreciado
que la lluvia nos entrega;
mas lo trae "a cuenta-gotas"
y nos hace tanta falta
que gracias al cielo damos
cuando llueve en gran escala.

Cómo Apagar la Sed

*C*on precisión y con arte
describe Armando Trasviña
el ánimo de la región
en relación con el tema:
"Baja California Sur, es
la historia en busca del agua,
civilización por la sed,
la vida mirando al cielo
esperando alguna nube".
Los históricos molinos,
hoy emblema de la cultura,
nos recuerdan la batalla
del pueblo calisurenño
en su lucha contra la sed:
para beber, para sembrar,
para lograr la cosecha
y por ello, para comer,
se requiere de "agua dulce".
La península la tiene
en riqueza subterránea.

(10)



Uso y Conservación

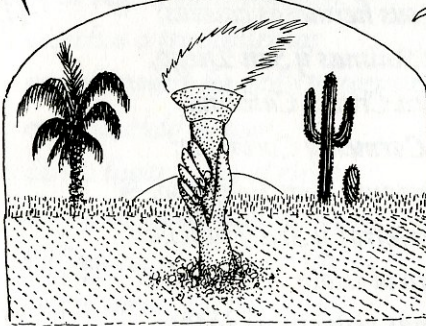
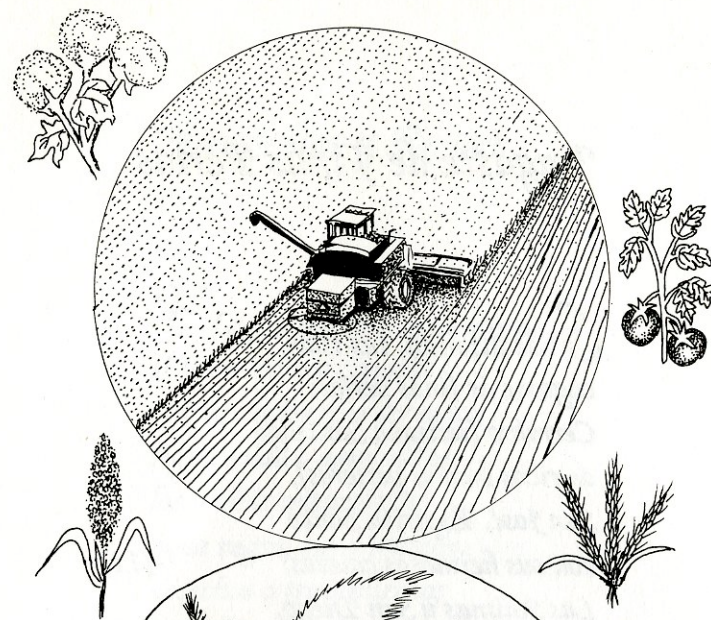
*Riqueza que se ha explotado
cada día en mayor escala,
peligrando que se agoten
nuestras reservas acuíferas,
que ya en algunas regiones
se han ido salinizando:
situación que se provoca
por extracción desmedida
o por escasa recarga.
La lluvia de las tormentas
siempre el mar nos la arrebat,
porque corre en los arroyos
y se filtra muy poca agua;
sólo la lluvia pertinaz
es la que alcanza el subsuelo,
por eso es muy necesario
mediante presas de gavión
contenerla en su carrera,
haciendo que forme estanques
en su camino hacia el mar.*

Obtención y Reuso

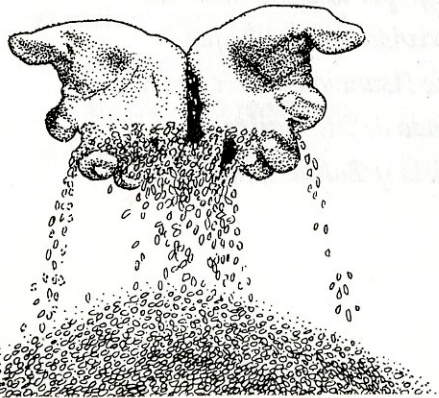
*El agua siempre es la misma,
si se evapora o congela
después volverá a ser agua.
Agua salada, agua dulce,
las creó la naturaleza;
agua negra, agua tratada:
desechos o tratamientos
que el hombre ha dado al recurso
optimizando su uso;
dando lugar a que el riego
no sea otro consumo de agua.
El "agua dulce" es escasa,
de consumo indispensable,
allegarla a las ciudades
implica un costo elevado,
por eso el uso eficiente
es cultura para un pueblo.
Desalinizar el agua
con las técnicas modernas,
es la esperanza soñada.*

Engaste de Finas Perlas

*Sudcalifornia, tus islas,
engaste de finas perlas:
Cerralvo (antigua Santiago
de ricos bancos perleros),
San José, Espíritu Santo
con sus hermosas caletas; (11)
Las Animas y San Diego,
Santa Cruz y Catalina,
del Carmen y Coronado;
Danzante, San Ildefonso,
Montserrat y San Francisco
junto al islote "El Pardito",
la más pequeña de todas; (12)
Inés, Tortuga la "joven" (13)
y San Marcos con su yeso.
Luego por la costa opuesta:
Natividad y San Roque,
de la Asunción y Creciente,
al lado de Margarita
la Isla y Bahía: Magdalena.*



*El triunfo del hombre
sobre el desierto*



Sembrador de Ilusiones

*Es por ti, hombre del campo
que con algodón y trigo
sembraste tus ilusiones
para crear Santo Domingo,
abriendo la tierra seca
para regar tu cultivo.
Hasta ayer tierra de nadie
hoy, valle tan productivo,
historia de sinsabores,
de los retos y promesas:
de un Olachea visionario,
de un Petronilo afligido;
el uno trajo a la gente
y el otro perdió la vida,
buscando con Ruiz Cortines,
el respaldo financiero
para salvar compromisos.
Es por ti, hombre del campo
que el valle sigue creciendo,
robándoselo al desierto.*

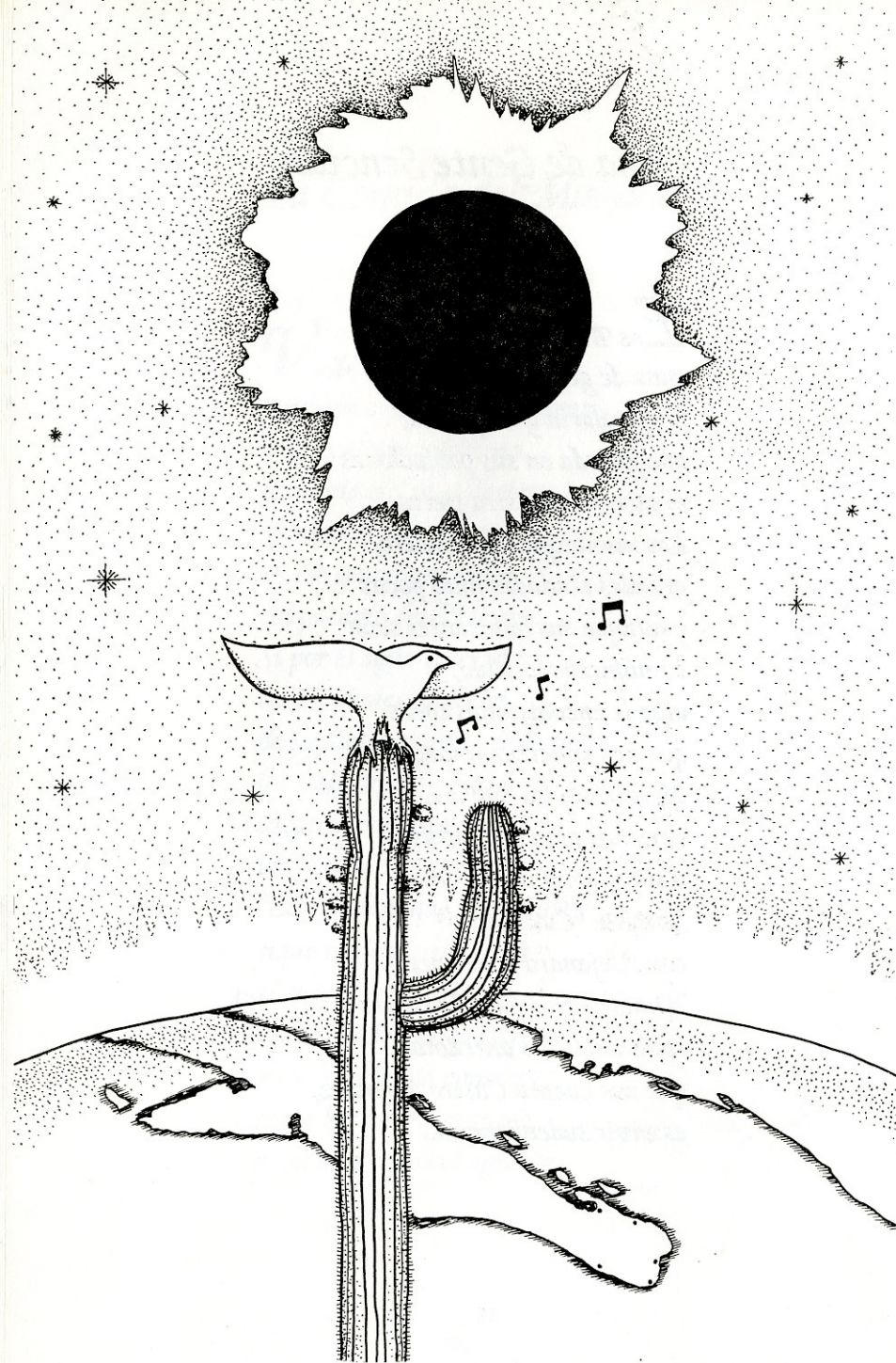
(14)

La Comida del Mañana

*V*alle de Santo Domingo,
también valle de Los Planes;
y agricultura moderna
produciendo en el desierto
alimentos de primera,
en ese grandioso valle
del páramo del Vizcaino.
Si por el siglo dieciséis
los españoles huyeron
de supuesta muerte de hambre,
los Californios actuales
sacaremos a esta tierra
la comida del mañana.
"La tierra al que la trabaje";
sigue teniendo vigencia
el axioma zapatista.
La propiedad de la tierra,
será de quien la conserve
como heredad y granero,
no ociosa reforma agraria.

Cuna de Gente Sencilla

*E*s Baja California Sur
cuna de gente sencilla,
hospitalaria y dispuesta;
que guarda en sus poblaciones
el sabor de nuestra tierra.
Los municipios son cuatro,
grandes ciudades muy pocas
y aunque sus habitantes sean
en número reducido,
algo le encontramos todos
que nos aquerencia luego.
Nosotros y las Ballenas
venimos para quedarnos
o si nos vamos volvemos.
Sentirse "Calisurenño"
con Alejandro Martínez,
"Ombligueño" con Trasviña, (5)
reviviendo las anécdotas
que nos cuenta Castro Agúndez,
es vivir sudcalifornia.



Crónica de un Pueblo

Cuentos, leyendas o historias
hacen crónica de un pueblo,
valorizan los recuerdos:
quién no guarda la esperanza
de que le "cante el caudel"
o "andando en las nadadas" (15)
no recuerda el breve lapsus
de en frases improvisadas
tergiversar las ideas,
fechas, autores o nombres
que afirmamos con presteza,
porque además nos sentimos
seguros de lo expresado.
Quién no recuerda con gusto
las amenas aventuras
de nuestra gente de rancho.
Como "el güero de las canoas";
o la actitud soñadora
de Don Nemesio Murillo
"ante todo, un hombre bueno". (16)



MANUEL MÁRQUEZ DE LEÓN
1822-1890



CIPRIANO GREEN CESENA
1836-1932



ARÍA ROSAURA ZAPATA CANO
1876-1963



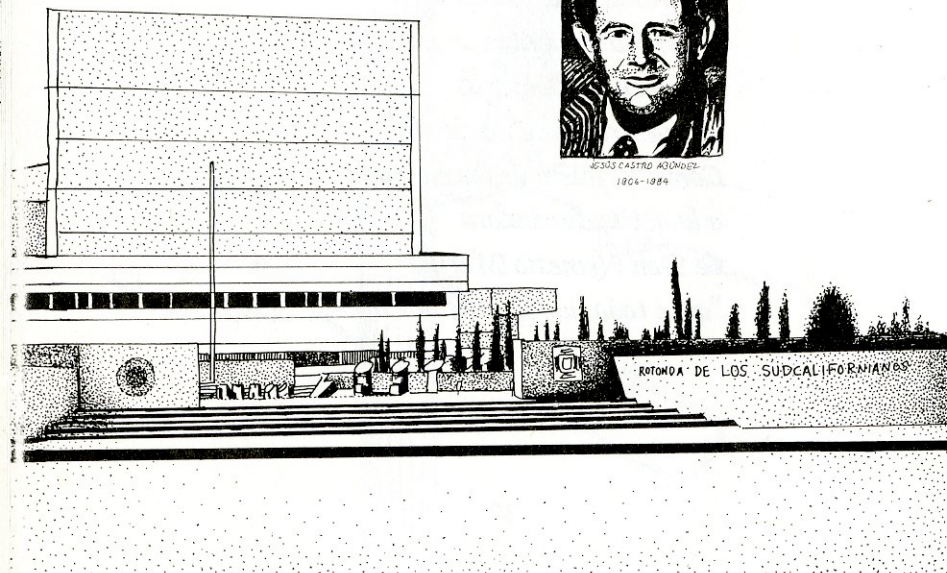
AGUSTÍN OLACHEA AVELAR
1890-1979



DOMINGO CARBALLA TELIZ
1887-1972

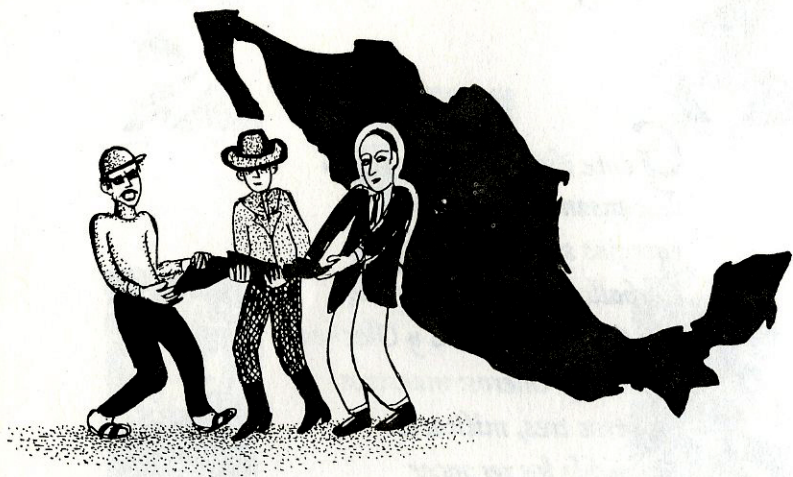


JESÚS CASTRO ALONDRA
1906-1984



Egregios Sudcalifornios

*G*ente ilustre de esta tierra
descansan en su Rotonda:
egregios sudcalifornios,
Carballo, Castro y Zapata,
con Green, Márquez y Olachea.
Los tres primeros: maestros,
los otros tres, militares.
Su pueblo los reconoce
y con orgullo venera,
pues es su ejemplo la imagen
a imitar en el futuro;
mañana que no está lejos
porque luchamos a diario
con ímpetus renovados,
forjando Sudcalifornia.
Su obra no ha sido tan solo
benéfica a la región:
pues dieron en su momento,
cada uno en su trabajo,
muestra de patrio fervor.



Un Afán Muy Definido

*Se acusa de localistas
a los sudcalifornianos,
por su drástico rechazo
al fuereño entremetido.
Es natural resistencia
que ha curtido la costumbre
por todos los que han venido
a descubrir "hilo negro"
o patentar "la agua tibia".
Pero si sabes hacerlo
y eres dispuesto al trabajo,
no déspota o presumido;
se trabaja hombro con hombro
y el objetivo se alcanza.
A aprender se está dispuesto
si el que enseña sabe hacerlo,
pero el irónico apodo
le vendrá "de anillo al dedo"
a aquel que "vino por lana"
y "trasquilado ha salido".*



Caricatura Oral

*Innato Sudcalifornio
es el afán del apodo:
si eres parte de esta tierra
un nombre local mereces.
La ironía de nuestro pueblo
en su ingenio colectivo,
que al ser de nadie es de todos:
con la malévola intención
de sintetizar defectos,
personas y caracteres;
con agilidad festiva
nos narran caricaturas,
que parecen fiel retrato
del tipo que las padece.
De fama todosanteña, (17)
pero también josefina
es esta añeja costumbre,
aunque dicen que en Rosalía
o en el rumbo de Santiago
"no cantan mal las rancheras".*

Contra Viento y Marea

*El Golfo de California
o también Mar de Cortés, al
atardecer Mar Bermejo;
seno que guarda la patria
en medio de cuatro Estados:
"el golfo más original" (18)
que existe en los siete mares",
adornado con cien islas
en apariencia tranquilo,
sus corrientes y sus vientos
lo han hecho un reto marino.
Francisco de Ulloa en su viaje
batalló contra corriente
llegando al Río Colorado;
buscaba el "estrecho de Anián", (19)
mítica comunicación
por mar, de los dos océanos;
dejando entonces constancia
de que la isla California
es parte del Continente.*

¿Que No Somos Una Isla?

*Que no somos una isla
dijeron los navegantes,
pero los hechos demuestran
más bien todo lo contrario.
Si el primer transbordador
"abrió camino en el mar"
la burocracia en funciones
conquistó sendero errante.
Como acotara Trasviña: (5)
"señor, el corazón jala al sur,"
y de ese lado se viaja
sólo por avión o barco.
Y para colmo me cuentan:
un avión para La Paz,
que por cierto era el primero,
tuvo que llegar en barco.
El norte nos queda lejos
lo que importamos es caro
la producción nacional
sufre carrera de obstáculos.*

Un Gran Reto y Dos Caminos

*Si distancia comparamos
hay menos kilometraje
de México a la frontera
que de La Paz a Tijuana.
Al comercio de importación
el GATT y la diferencia
en cambios de nuestra frágil
moneda, fiel sepultura
le han dado. Los vehículos
son el último eslabón
de una ilusa zona libre.
El desarrollo futuro
tiene dos claros caminos (*)
y un gran reto simultáneo:
*Turística infraestructura,
*La pesca que en el pasado
fue el sustento de los indios,
y para fortalecerlos:
transporte por mar, de carga
separada del turismo.*

Con La Llave del Turismo

*T*urismo implica descanso,
recreación, relajamiento;
que inviten al visitante
a volver con su recuerdo.
Pero para quien lo ofrece
representa un gran esfuerzo:
trabajo, tesón e ingenio.
Para los tiempos modernos
es "la llave" del arcano:
es, sin agotar los medios,
exportar, teniendo en casa
los bienes, el consumidor,
trabajo y satisfactores,
dando entrada a los recursos
que generan desarrollo.
Pero cuidado, no es magia
ni funciona por decreto:
es "llave" muy peligrosa
y también abre el averno.
Implica control: ¡criterio!

Es Compromiso de Todos

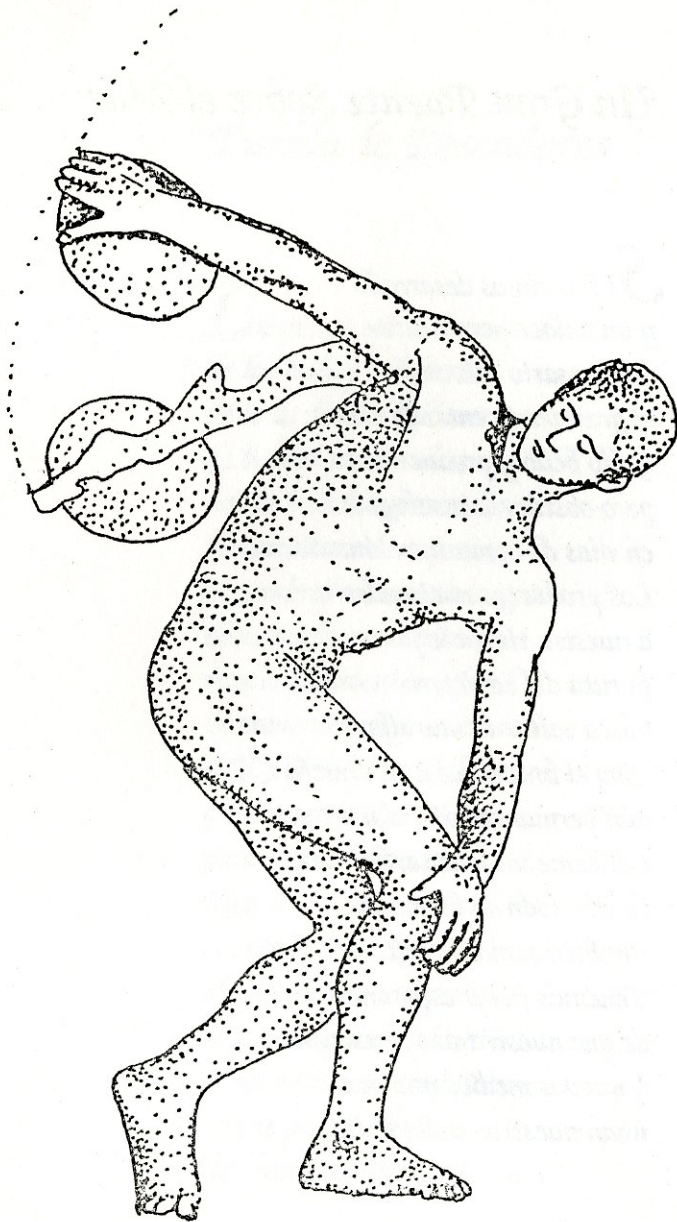
*C*riterio para discernir:
El camino más seguro
que logre un fiel resultado;
El esquema de equilibrio
que nos diga cómo y cuándo,
en qué medida se vende
y solidez del mercado.
Es fácil hacer hoteles
para tenerlos vacíos. El
turismo es una industria
de un gran riesgo colectivo:
en la cual, cada persona
es un peligro en potencia,
o triunfamos todos juntos
o por uno fracasamos.
México nos necesita:
turismo es patria y trabajo,
es mostrarnos como somos,
reafirmar nuestra cultura
atendiendo al visitante.

Pueblo de Pescadores

*La pesca, rico alimento
de los indios californios.
Más de dosmil kilómetros
de litoral productivo,
nos la brindan generosos.
Acuacultura de especies
es sembrar en nuestras aguas,
obteniendo una cosecha
rica en nutrientes y fácil
de comercio en gran escala.
GOLFO: santuario de peces,
gran reserva ecologista
para pesca deportiva.
Rico en pesca comercial, es
el océano PACÍFICO:
ahí donde nuestro pueblo,
se apena cuando a la mesa
de un visitante improvisado,
sólo le puede ofrecer:
"langosta, abulón o almeja".*

Un Gran Puente Sobre el Mar

*Si buscamos desarrollo
y un enlace permanente
es necesario salvar
el gran vacío entre la tierra:
Golfo bello y productivo,
pero obstáculo insalvable
en vías de comunicación.
Los productos nacionales
a nuestra tierra le faltan,
la ruta del carretero
busca saltar la muralla.
"Soy el brazo que a tu diestra
aún permanece aislado:
tiéndeme un puente, hermano,
de este lado de la patria
también somos mexicanos".
Tenemos firme esperanza
de que nuestra voz se escuche
y nuevos medios marinos
unan nuestras voluntades.*



El Discóbolo

*California: ¡Brazo firme!
brazo diestro de un gran cuerpo:
metáfora de mi nación
que denota movimiento.
Atleta que está en posición
de enérgico lanzamiento,
para lograr a futuro
lo que siempre ha ambicionado.
Meta para la que es capaz
porque tiene los recursos,
y sólo ha estado esperando
el momento más propicio
o el entrenador más apto
para lograr su objetivo.
Brazo que dará el impulso
que requiere todo el cuerpo
para alcanzar lo soñado,
distendiendo por completo
lo que en siglos ha guardado
con atávico recelo.*

Tierra Sureña

*De Cabo Falso y San Lucas
al paralelo veintiocho;
desde la isla Natividad
y punta Eugenia en el Oeste,
a Cabo Frailes al este;
encierra Sudcalifornia
los más diversos parajes,
que el tiempo y el aislamiento
han guardado sin provecho.
Agricultura en sus valles
sabiendo tratar el agua,
buscando mayor alcance
para el consumo local.
Tres polos de desarrollo,
presentan gran perspectiva
para el turismo de altura
Los Cabos, La Paz, Loreto -
Nopoló - Puerto Escondido,
grandes fuentes de trabajo
y captación de divisas.*

A Manera de Epílogo

*SUDCALIFORNIA LEYENDA,
ambición por manifestar
las consejas que en el tiempo
algo han tenido de cierto.
SUDCALIFORNIA EN LA HISTORIA,
casi un paraje perdido:
tesoro de ricas perlas,
fuente de aguas escondidas,
tierra que un hado mágico
a la violencia resiste;
bello remanso de la paz
que al visitante cautiva,
y a pesar de la injusticia
se ha sobrepuesto al olvido.
SUDCALIFORNIA MAÑANA:
filón de rico turismo y
campo fértil de la pesca.
¡Brazo diestro de mi tierra!
gran potencial de trabajo
que México necesita.*

ACOTACIONES

- 1 *"Ulises Irigoyen, panegirista de la Baja California"*. Trabajo escrito por el Prof. Jesús Castro Agúndez en 1952, incluido en su libro *"Patria Chica"*, segunda edición, pág. 23, agosto de 1979.
- 2 *"El nombre de California"*, Tema del libro *"Islas del Golfo de California"*, página 16, editado en 1988 por la Secretaría de Gobernación y la UNAM.
- 3 Conceptos tomados del épico discurso del Prof. Jesús Castro Agúndez, leído por él en ocasión del CDXVI Aniversario de la llegada de Hernán Cortés al Puerto de La Paz. Tomado de *"Patria Chica"*, obra citada, pág. 19.
- 4 Locución empleada por Don Alejandro D. Martínez en su obra *"Experiencias políticas de un Guaycura"* para referirse al habitante de Baja California Sur.
- 5 *"Baja California Sur, señor..."* - Artículo publicado por el Senador Armando Trasviña Taylor, en la Revista "U" de la Universidad de México, volumen XXVI, número 5, enero de 1972.
- 6 Comentario de Miguel Mathes, citado por Don Armando Trasviña Taylor en su obra, *"Baja California Sur: la historia, la cultura y el agua"*.
- 7 *"El otro México, biografía de Baja California"*. Obra de Fernando Jordán, Primera edición en Frontera, 1987 SEP, marzo de 1987, primera parte, Capítulo V, págs. 61 a la 70.
- 8 *"Noticias de la Península Americana de California"* Rev. Padre Juan Jacobo Baegert, segunda edición española, Gobierno del Estado de Baja California Sur, Colección Cronistas, 3. La Paz, 1989.
- 9 *"Baja California Sur: la historia, la cultura y el agua"* Senador Armando Trasviña Taylor, Gobierno del Estado de Baja California Sur, Serie Cronistas, 1, La Paz, 1988. Pág. 6 y también citados en *"El Otro México"*, Op. cit. Págs. 66 y 67.
- 10 *"Baja California Sur: la historia, la cultura y el agua"*, Op. cit. final de la obra.
- 11 *"Islas del Golfo de California"*, Op. cit. pág. 244.
- 12 *"Baja California Sur, señor..."*, Op. cit. pág. 7.
- 13 *"... con menos de 11 000 años de edad, probablemente Tortuga sea la isla más joven del Golfo"*, *"Islas del Golfo de California"*, Op. cit. pág. 202.
- 14 *"El General Flores murió por el valle"*. Tema tratado por Don Alejandro D. Martínez, Op. cit. pág. 59.
- 15 *"Ando en mis meras nadadas"*. Una anécdota y varios relatos por el Profesor Jesús Castro Agúndez, Dirección de Cultura del Gobierno de B.C. Sur, Primer edición, septiembre de 1983.
- 16 *"Patria Chica"*, Prof. J. Jesús Castro Agúndez, Op. cit. pág. 62.
- 17 *"Patria Chica"*, Op. cit. pág. 34.
- 18 Fernando Jordán, Op. cit. primera parte, capítulo III, pág. 41.
- 19 *"Enciclopedia de México"*, Baja California, Tomo I, pág. 1125.

RECONOCIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a quienes con su charla amena y amistad, me han dado la oportunidad de conocer y aprender a querer a este bella tierra sudcaliforniana, a ese pueblo que todos dibujamos a diario y a fuerza de cotidiano nos pasa desapercibido. Muy en especial, a quienes seguramente han encontrado parte de sus propias palabras en las páginas anteriores, contribuyendo también a formar el acervo bibliográfico.

Blanca y Conchita Acosta
Felipe Avilés
Luis Armando Camalich
Micheline Cariño
Cinthia Castro
Rafael Cervantes Vizcarra
Eligio Moisés Coronado
José Carlos Cota Osuna
Fabiola Cueva
Amado Dorantes
Octavio Fenollosa
Delia Flores
Ricardo García Soto
Alfonso González Ojeda
Jorge Gutiérrez Carrillo
Salvador Hinojosa
Alejandro D. Martínez
Alejandro Mendoza Ceballos
Jesús Murillo Aguilar
Alfonso Olachea
Sol Olvera
Francisco Orozco
Luis Peláez
Carlos Ponce Macías
Carlos Riva Palacio
Paulina Romero
Eduardo Ruiz Castro
María Luisa Sui Qui
Leticia Téllez Aguiar
Griselda Uribe

A mi esposa y a mis hijos,
a quienes tuve que robar algo de tiempo
para cumplir mi objetivo.

BIBLIOGRAFIA

- AMAO, JORGE. "En busca de Manuel Márquez de León", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura. La Paz, marzo de 1985.
- BAEGERT, JUAN JACOBO. "Noticias de la Península Americana de California", Gobierno del Estado de Baja California Sur, Serie Cronistas, 3. Segunda edición española, La Paz, febrero de 1989.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "Autobiografía", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura. La Paz, septiembre de 1984.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. ". . . Ando en mis meras nadadas". Una anécdota y varios relatos. Gobierno del Estado de Baja California Sur, Dirección de Cultura. La Paz, septiembre de 1983.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "El Canto del Caudel", La Paz, BCS, octubre de 1973.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "El Estado de Baja California Sur 1983", La Paz, BCS, 1983.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "Resumen Histórico de Baja California Sur", México, D.F., agosto de 1981.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "Patria Chica". Tipos, paisajes, anécdotas, relatos, artículos, discursos. La Paz, B. Cfa., agosto de 1979.
- CORONADO, ELIGIO MOISES. "Auto de posesión del Puerto y Bahía de Santa Cruz, 3 de mayo de 1535", FONAPAS. La Paz, BCS, 3 de mayo de 1982.
- COTA, RAUL ANTONIO. "La Estética del Mar y del Desierto en Baja California Sur", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura. V Ayuntamiento de La Paz, SEP, Programa Cultural de las Fronteras, México, D.F., abril de 1987.
- ENCICLOPEDIA DE MEXICO, S.A. "ENCICLOPEDIA DE MEXICO", Cuarta Edición, 1978. México, D.F. abril de 1978.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR. "Seis Personajes de la Rotonda de los Sudcalifornianos Ilustres", Serie Cronistas, 2. La Paz, diciembre de 1988.

HINOJOSA OLIVA, SALVADOR. "La Arquitectura Misional de la Baja California Sur", La Paz, BCS, 1988.

JIMENEZ MORENO, WIGBERTO. "Hernán Cortés en el occidente de México y la Baja California", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura, SEP, Programa Cultural de las Fronteras. La Paz, mayo de 1986.

JORDAN FERNANDO. "El Otro México, Biografía de Baja California", Primera edición en Frontera, 1987. SEP, Dirección General de Publicaciones y Medios. México, D.F., marzo de 1987.

LINDBLAD, LISA AND SVEN-OLOF. "Baja California", Rizzoli, New York, 1987.

MARTINEZ, ALEJANDRO D. "Experiencias políticas de un Guaycura", La Paz, Baja California Sur, diciembre de 1986.

MATHES, W. MICHAEL. "Las Misiones de Baja California 1683-1849", Gobierno del Estado de Baja California Sur y II Ayuntamiento de La Paz, diciembre de 1977.

RIO, IGNACIO DEL. "A la diestra mano de las Indias". Descubrimiento y ocupación colonial de la Baja California, Gobierno del Estado de Baja California Sur. Dirección de Cultura, SEP, Programa Cultural de las Fronteras, La Paz, junio de 1985.

RODRIGUEZ, ANTONIO. "Las cuevas pintadas de Baja California Sur", FONAPAS y H. Ayuntamiento de Mulegá, Baja California Sur, julio de 1982.

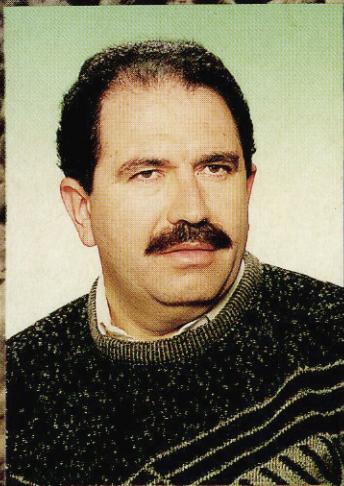
SECRETARIA DE GOBERNACION/UNAM. "Islas del Golfo de California", Primera edición, 1988. México, D.F., octubre de 1988.

TRASVIÑA TAYLOR, ARMANDO. "Baja California Sur: la historia, la cultura y el agua", Gobierno del Estado de Baja California Sur. Serie Cronistas, 1. La Paz, noviembre de 1988.

TRASVIÑA TAYLOR, ARMANDO. "Baja California Sur, señor. . ." Academia de Español del Estado de Baja California Sur. La Paz, julio de 1986.

TOPOGRAPHY INTERNATIONAL, INC. "Baja, Topographic Atlas Directory", San Clemente, California, 1986.

**Esta edición consta de 2000 ejemplares.
Para la portada se utilizó selección de color y
se terminó de imprimir el mes de Mayo de 1992
en los talleres gráficos de Copicenter
California, Morelos 260, C.P. 23000,
Tel. 2. 70. 00. La Paz, B. C. S.**



El Autor:

Nació en Escumapa, Sinaloa en
Diciembre de 1950.
Egresado de la Universidad Autónoma de
Guadalajara, licenciado en
Administración.
Campeón de Oratoria en el Festival
Nacional de la Párra, Morelia,
Michoacán en 1968.
Miembro de número del Instituto
Mexicano de Cultura, para el que publicó
"Ficción y Realidad de Nuestra
Comunicación Laboral" en 1981.
En 1987, dentro de la colección "Granos
de Trigo" del IJON, le publicaron el
poemario "Antología de Quirón",
seudónimo que ha utilizado al escribir en
verso.
Radica en La Paz de Baja California desde
Abril de 1987.

"Poética y descriptiva, la obra de Uriel Santana es una auténtica invitación para conocer un girón maravilloso de nuestra patria... su verso amable y fino en "Sudcalifornia: Leyenda, Historia y Mañana", genera la motivación permanente a propios y extraños en el amor por nuestro México..."

Aurea Acosta
Sección "B" Excelsior

"Treinta y seis encomiables intentos poéticos de penetrar en las cosas del pasado, los mitos y los proyectos de esta mitad peninsular..."

Eligio Moisés Coronado
Cronista de Baja California Sur

"La obra de Uriel Santana es un paseo por la historia Sudcaliforniana, las imágenes del mito retoman vida y nos conducen a una forma poética de sentir nuestro pueblo e ideales. Uriel es de esos hombres capaces de hacer civismo, patria y romance en un solo verso..."

Cinthya Castro Iglesias
Directora de la Casa de Cultura
del Estado.