

REVISTA DE DIVULGACIÓN DEL AHPLM

CONTACTO

55
1969
2024

ARCHIVO HISTÓRICO
"Pablo L. Martínez"

VOLUMEN 3, No. 3, NOVIEMBRE 2024

Historia de cómo llegó el Día de Muerto a Baja California Sur



M.C. Cristian Meza Espinoza



Archivo
Histórico
Pablo L.
Martínez
Baja California Sur



ARCHIVO HISTÓRICO
"Pablo L. Martínez"

Historia de cómo llegó el Día de Muerto a Baja California Sur.

El día de muertos, "fiesta de los muertos" estuvo vinculada al calendario agrícola prehispánico, ya que esta era celebrada a inicio de la cosecha, banquete que se compartía hasta con los muertos. Los antiguos mesoamericanos admitían que la vida y la muerte eran partes de una unidad, así, la muerte no era considerada como el fin de la vida, sino como parte importante del camino hacia algo mejor. Mictlán era el lugar de los muertos, donde esperaban un mejor destino denominado Tlalocan. Este concepto es compartido con muchas culturas y religiones a través del planeta, sin que existiera contacto o comunicación en muchas de ellas.



El Día de Muertos como patrimonio inmaterial de la humanidad

La festividad indígena del Día de Muertos en México fue proclamada por la UNESCO como "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad" el 7 de noviembre de 2003, por iniciativa del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. La candidatura la elaboró un grupo de trabajo encabezado por su entonces titular, Sari Bermúdez, al considerar "que esta festividad representa uno de los ejemplos más relevantes del patrimonio vivo de México y del mundo, así como una de las expresiones culturales más antiguas y de mayor plenitud de los grupos indígenas que en la actualidad habitan en nuestro país".

El objetivo de la proclamación consistía en lo siguiente: "Premiar y reconocer la importancia del patrimonio oral e intangible y la necesidad de salvaguardar y revitalizar, evaluar y hacer un inventario mundial de este patrimonio y proveerlo de medidas legales y administrativas para su protección y promover la participación de los artistas tradicionales y creadores locales para la identificación y revitalización del patrimonio intangible".

Desde 2008 la festividad forma parte de la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial (pci) de la humanidad, programa establecido en 2008 cuando entró en vigor la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.



Traer a la vida y de la memoria la pura esencia del muerto que se reencontrará así mismo en el camino de la purificación, que se traza como la línea entre el mundo de los muertos y los vivos. Significados que trascienden la vida y la cultura de la sociedad mexicana.

En la actualidad del país, la festividad del día de muertos se celebra el 2 de noviembre, día en que las almas de los adultos fallecidos regresan a pasar un tiempo entre sus familiares y amigos para disfrutar de su compañía, así como de las ofrendas de comida, bebidas, flores y música.



1.- <https://ich.unesco.org/es/RL/las-fiestas-indigenas-dedicadas-a-los-muertos-00054>
(www.conaculta.gob.mx)



El Sudcaliforniano | Noticias Locales. Casi 50 mil personas acudirán durante los días 1 y 2 de noviembre a los panteones de La Paz con motivo del Día de Muertos

Pero hay que aclarar que la conmemoración de los muertos en el noroeste de México a lo largo de la primera mitad del Siglo XX fue de manera muy distinta, se vivió en austeridad y poco colorida si se le compara con las actividades realizadas en el centro y sur del país, esto debido a diversos factores que explican la dinámica de la vida cultural de la región.

El primero de ellos, se debió al impacto de la guerra cristera que se vivió en el país de 1926 a 1938, la cual dejó las zonas de Sonora, Sinaloa y la península de Baja California con muy pocos sacerdotes católicos.²

En el caso del Territorio Sur de la Baja California había sacerdotes por zonas que tenían a su cargo más de 10 localidades que recorrer una vez por semana para poder estar presentando los santos sacramentos a cada una de las comunidades.

Otro de los temas era que la existencia de una escasa población en el Territorio Sur de Baja California, en uno de los territorios más grandes y bastos del país con una superficie de 71,428 km² según datos del INEGI, complicaba el traslado y la comunicación entre diversas localidades del mismo territorio.³

Y, por último, la falta de conectividad entre comunidades que se vivía en el territorio en la primera mitad del Siglo XX que generaba un distanciamiento entre las zonas. La longitud de la península, los pocos caminos trazados

para el automovilismo recién entrado al mercado, la tardanza de los viajes en barco que conectaban los puertos en Santa Rosalía, Loreto, La Paz y San José del Cabo hacían del viaje una misión complicada y de largo tiempo.

Si bien históricamente desde finales del Siglo XIX había existido una gran corriente migratoria hacia la península de Baja California, en su mayoría se trataba de personas de la contracosta (Sonora y Sinaloa) y extranjeros estadounidenses, ingleses, franceses y chinos.⁴

De cierta forma esto generó en las primeras décadas del Siglo XX una lejanía ante el sincretismo del mundo mesoamericano con las actividades religiosas católicas que se venían desarrollando históricamente en la zona centro y sur del país.

La tradición que se llevaba a cabo era el "Día de Todos los Santos" conmemorado por toda la comunidad católica, la cual se llevaba a cabo los primeros de noviembre de cada año en los panteones de las comunidades y una misa solemne.

A nivel litúrgico, el Día de Todos los Santos es una festividad católica que conmemora a todos los santos, ya sean canonizados o no. Su origen se remonta a Roma, cuando el emperador cedió el Panteón, un templo originalmente destinado a todos los dioses, a la Iglesia Católica. Este edificio fue reconsagrado para honrar a Santa María y a todos los mártires, marcando una transición simbólica del paganismo al cristianismo.

A raíz de ello, esta celebración se propagó por el Mediterráneo, dando lugar a la construcción de numerosas iglesias sobre sitios previamente paganos.⁵

En el territorio Sur de la Baja California se visitaban las tumbas de familiares difuntos y se les rezaba alguna oración o el rosario al mismo tiempo que se le daba mantenimiento al sitio. Familiares y amistades de la comunidad se reunían en estos nichos discretos y llenos de solemnidad.

Por los pueblos y ciudades del territorio se miraban desde muy temprano caminar hacia el panteón familias completas cargando escobas, botes de agua y flores para dar el merecido acompañamiento a sus muertos que terminaban horas después con rezos, recuerdos y añoranzas.



El Zacatal: el panteón más antiguo de La Paz que se niega a desaparecer | Diario El Independiente

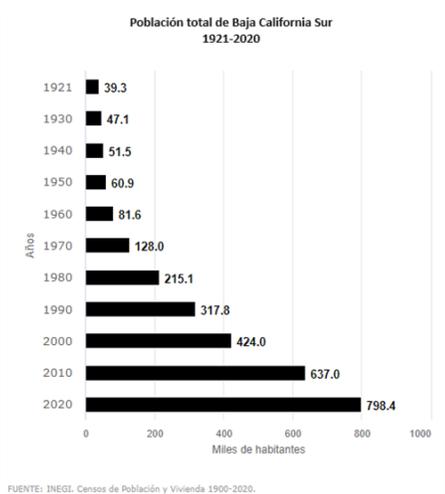
2.- Jean Meyer, "La Iglesia católica en México 1929-1965" en Revista Centro de Investigación y Docencia Económica Núm. 30 mayo, Cdmx, México, 2005.

3.-Inegi, Evolución histórica de los municipios de México de 1810 a 2020. Baja California Sur. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México, 2023.

4.-Dení Trejo Barajas "Declinación y crecimiento demográfico en Baja California, Siglos XVIII y XIX. Una perspectiva desde los censos y padrones locales" en Revista Historia Mexicana, L IV 3, México, 2004. Pp. 761- 831.

5.-UNAM Global "Día de Todos los Santos" en UNAM, México [En línea] https://unamglobal.unam.mx/global_revista/dia-de-todos-los-santos/

Historia de cómo llegó el Día de Muerto a Baja California Sur.



Es así que a finales de la década de 1970 por miembros de la comunidad oaxaqueña que funda la colonia Laguna Azul y pobla parte de la colonia Manuel Márquez de León. Ellos irán exhibiendo públicamente las actividades que en sus lugares de origen se realizan en torno a la conmemoración del Día de Muertos y poco a poco comenzarán a ser los primeros expositores de dicha festividad.

Esto aunado a las políticas públicas nacionales entorno de las celebraciones de Día de Muertos que se establecían en la Secretaría de Educación Pública, que, en un esfuerzo por homologar las tradiciones y costumbres nacionales en todo el país, comienzan a incluirlo en las actividades escolares obligatorias de la educación básica.



UABCS y su tradicional festejo de Día de Muertos - El Sudcaliforniano | Noticias Locales

Hoy por hoy el Festival de Día de Muertos realizado en diversos sitios públicos y privados en la ciudad de La Paz, son una manifestación artística donde se mezclan los elementos usuales de los altares de muertos, catrinas y calaveritas con un gran toque de la vida cotidiana sudcaliforniana.

Se transforma en una nueva manifestación artística donde lo local, lo cotidiano y el paisaje natural sudcaliforniano se representan y eso hace que tome una singularidad especial.

Claro ejemplo es el Festival de Día de Muertos celebrado en las instalaciones del Teatro de la Ciudad, donde se convierte en una mezcla de actividades artísticas y lúdicas. Música en vivo, montajes teatrales, danzas contemporáneas, bailes folklóricos tradicionales, canto aunado a concursos de altares, catrinas, calaveritas y una importante exposición gastronómica de alimentos regionales como burritos de diferentes guisos, bebidas locales al igual que alimentos usuales en el espectro nacional de la festividad tales como los tamales con estilo oaxaqueña, pan de muerto y calaveritas de dulce.

Esto ha hecho que el Festival de Día de Muertos sea uno de los eventos culturales de la ciudad más exitoso, visitado por locales y turistas nacionales y extranjeros que visitan año con año tan importante evento que se convierte en una manifestación cultural relevante en toda la entidad.

Pero todo comienza a cambiar a partir de 1960 y esto debido a un aumento significativo de la población que llega, principalmente a las ciudades de La Paz, San José del Cabo y la casi recién creada comunidad del valle, hoy conocido como Cd. Constitución.

La llegada de población de diversos lugares del país llevó a la suma de nuevas y distintas actividades culturales en la región. Pronto la llegada en su mayoría de oaxaqueños, michoacanos y guerrerenses hizo que la vida sociocultural se expandiera a nuevos horizontes.

Fue así que fue un hecho la institucionalización del Día de Muertos, principalmente en la ciudad de La Paz, que a principios de los 80 se comienzan a realizar representaciones del Día de Muertos.



Todo un éxito la 5ta edición de la Marcha de las Catrinas - El Sudcaliforniano | Noticias Locales.

M.C. Cristian Meza Espinoza



M.C Cristian Meza Espinoza.

Estudió la licenciatura en historia y la maestría en historia regional en la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Del 2011 a la fecha profesor de asignatura en el Departamento de Humanidades, licenciatura de Historia en la Universidad Autónoma de Baja California Sur.



[Archivo Histórico BCS Pablo L. Martínez](#)



www.Archivohistoricobcs.com.mx



Altamirano e/ Encinas y Legaspi Col. Centro
La Paz B.C.S.
Tels: 6121250294
6121224521

Correo Electrónico:
archivohistorico@cultura-bcs.gob.mx

CONTACTO

Revista de divulgación trimestral del AHPLM

Lic. Víctor Hugo Caballero Gutiérrez

Director General del Instituto Sudcaliforniano de Cultura

Prof. José Ángel García Borrego

Subdirector del Instituto Sudcaliforniano de Cultura

Mtro. Alejandro Telechea Cienfuegos

Director del Archivo Histórico del Estado

“Pablo L. Martínez”

Diseño Gráfico Revista Contacto:

Lic. Rocío Mendoza García

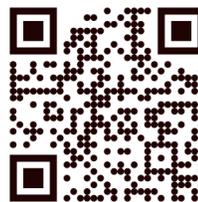
Área Editorial del AHPLM

Próximo Volumen: Febrero 2025

Titulo: San Francisco Javier:
un pueblo misional a 325
años de su fundación.

Autor:

Dr. Luis Alberto Trasviña
Moreno



VOLUMEN 4
FEBRERO 2025

55
1969
2024

ARCHIVO HISTÓRICO
"Pablo L. Martínez"

REVISTA DE DIVULGACIÓN DEL AHPLM

CONTACTO