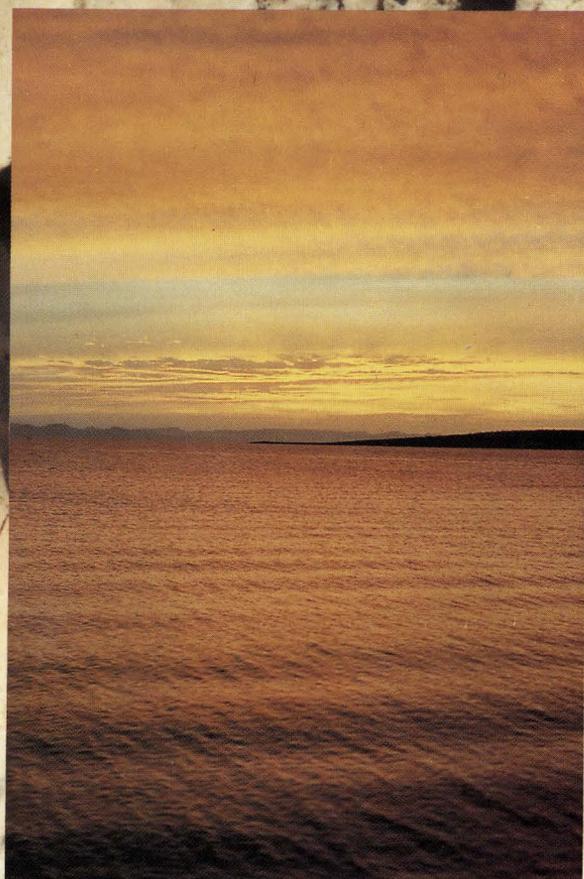


SUDCALIFORNIA

Leyenda, Historia y Mañana

Uriel Santana

Quirón



Segunda Edición

Primera Edición: Abril de 1990.
Segunda Edición: Abril de 1992.

© Derechos Reservados por el Autor
No. de Registro 11150/89
Libro 9, fojas 36. 26 de Junio de 1989.

Ilustración y Fotografías: **MAX URANGA**

*Aunque muchas cosas sean
demasiado extrañas para
creerlas, nada lo es tanto como
para que no pueda haber
sucedido.*

Thomas Hardy

CONTENIDO

<i>El valor de la Leyenda</i>	1
<i>Dedicatoria</i>	5
<i>California: ¡Fragua Ardiente!</i>	7
<i>"¡Tierra incógnita!"</i>	8
<i>La California primera</i>	9
<i>Hoy somos tres Californias</i>	11
<i>Figura esbelta tu talle</i>	13
<i>Imagen de mi Bandera</i>	14
<i>California ¡Tierra larga!</i>	15
<i>Hubo piratas de todos</i>	17
<i>Las cuevas pintadas</i>	19
<i>Legado de ayer, compromiso hacia el mañana</i>	20
<i>Calafia y El otro México</i>	21
<i>Conquista pacífica</i>	23
<i>El libro negro de Baegert</i>	24
<i>Nombres de ayer: sitios de hoy</i>	25
<i>Agua que abundas, agua que faltas</i>	26
<i>Cómo apagar la sed</i>	27
<i>Uso y conservación</i>	29
<i>Obtención y reuso</i>	30
<i>Engaste de finas perlas</i>	31
<i>Sembrador de ilusiones</i>	33
<i>La comida del mañana</i>	34
<i>Cuna de gente sencilla</i>	35
<i>Crónica de un pueblo</i>	37
<i>Egregios Sudcalifornios</i>	39
<i>Un afán muy definido</i>	41
<i>Caricatura oral</i>	43
<i>Contra viento y marea</i>	44
<i>¿Que no somos una isla?</i>	45
<i>Un gran reto y dos caminos</i>	47
<i>Con la llave del turismo</i>	48
<i>Es compromiso de todos</i>	49
<i>Pueblo de pescadores</i>	50
<i>Un gran puente sobre el mar</i>	51
<i>El discóbolo</i>	53
<i>Tierra sureña</i>	54
<i>A manera de epílogo</i>	55
<i>Acotaciones</i>	56
<i>Reconocimiento</i>	58
<i>Bibliografía</i>	59

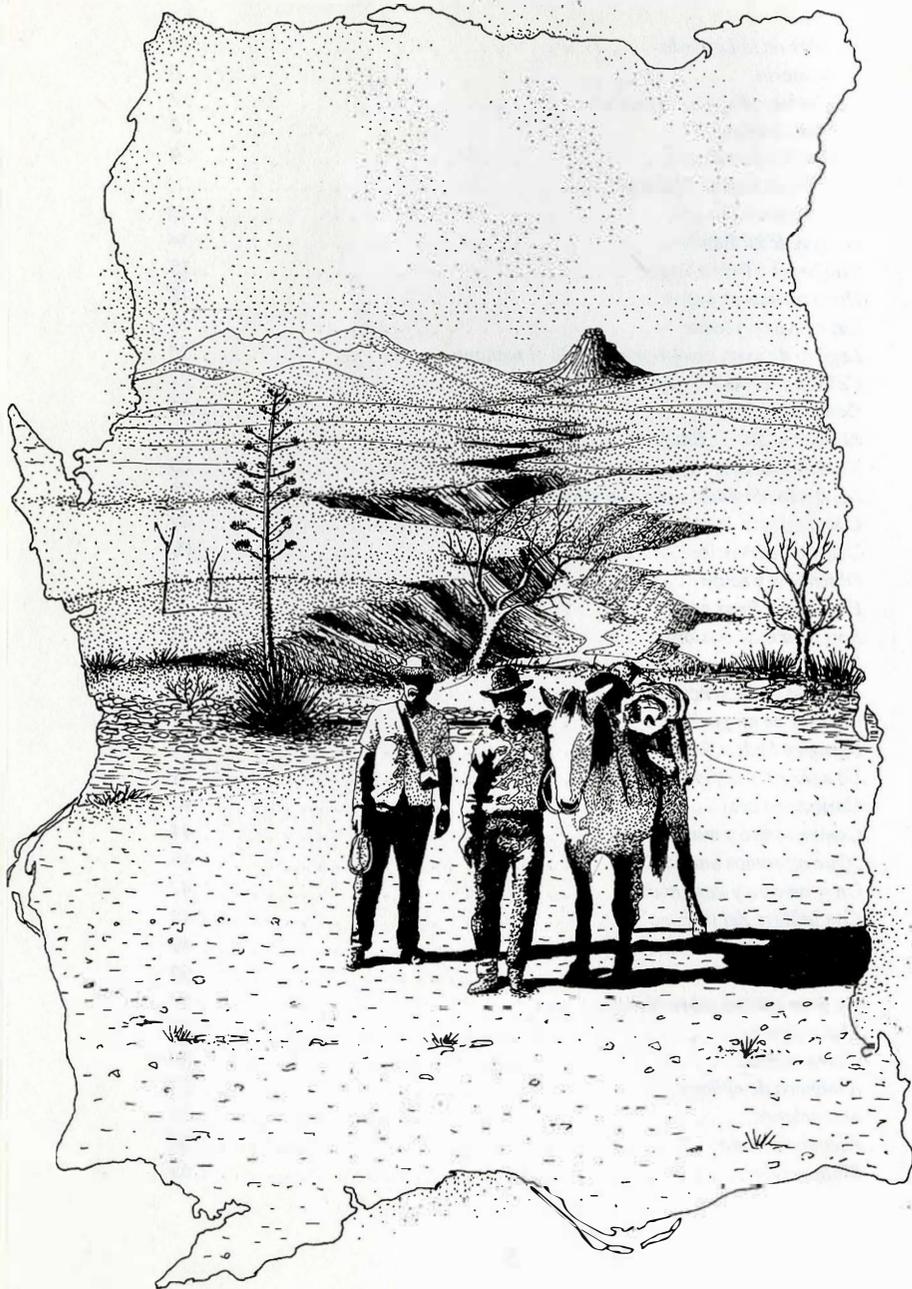
DEDICATORIA

*A este Pueblo Calisurenño que se ha enfrentado al destino
oponiendo con denuedo: su temple, fervor y esperanza
ante los adversos golpes de realidad y escasez
para seguir el camino.*

*A tantos necios de fierro, que se han mantenido firmes
insistiendo tesoneros para vivir en los páramos,
sacando jugo al desierto, orgullosos de su stirpe
cincelada con esmero.*

*A esos que aquí nacieron y lo dicen con orgullo,
pero también a quienes dejando su tierra, han venido
en pos de alguna ilusión, y con trabajo fecundo
han hecho Sudcalifornia.*

*A todos los que contigo, vemos luz en el mañana,
esa luz de la unidad, de la fe y de la esperanza:
seguros de que escogimos el camino más seguro
para alcanzar la victoria.*



RECONOCIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a quienes con su charla amena y amistad, me han dado la oportunidad de conocer y aprender a querer a este bella tierra sudcaliforniana, a ese pueblo que todos dibujamos a diario y a fuerza de cotidiano nos pasa desapercibido. Muy en especial, a quienes seguramente han encontrado parte de sus propias palabras en las páginas anteriores, contribuyendo también a formar el acervo bibliográfico.

Blanca y Conchita Acosta
Felipe Avilés
Luis Armando Camalich
Micheline Cariño
Cinthia Castro
Rafael Cervantes Vizcarra
Eligio Moisés Coronado
José Carlos Cota Osuna
Fabiola Cueva
Amado Dorantes
Octavio Fenollosa
Delia Flores
Ricardo García Soto
Alfonso González Ojeda
Jorge Gutiérrez Carrillo
Salvador Hinojosa
Alejandro D. Martínez
Alejandro Mendoza Ceballos
Jesús Murillo Aguilar
Alfonso Olachea
Sol Olvera
Francisco Orozco
Luis Peláez
Carlos Ponce Macías
Carlos Riva Palacio
Paulina Romero
Eduardo Ruiz Castro
María Luisa Sui Qui
Leticia Téllez Aguiar
Griselda Uribe

A mi esposa y a mis hijos,
a quienes tuve que robar algo de tiempo
para cumplir mi objetivo.

BIBLIOGRAFIA

- AMAO, JORGE. "En busca de Manuel Márquez de León", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura. La Paz, marzo de 1985.
- BAEGERT, JUAN JACOBO. "Noticias de la Península Americana de California", Gobierno del Estado de Baja California Sur, Serie Cronistas, 3. Segunda edición española, La Paz, febrero de 1989.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "Autobiografía", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura. La Paz, septiembre de 1984.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. ". . .Ando en mis meras nadadas". Una anécdota y varios relatos. Gobierno del Estado de Baja California Sur, Dirección de Cultura. La Paz, septiembre de 1983.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "El Canto del Caudel", La Paz, BCS, octubre de 1973.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "El Estado de Baja California Sur 1983", La Paz, BCS, 1983.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "Resumen Histórico de Baja California Sur", México, D.F., agosto de 1981.
- CASTRO AGUNDEZ, JESUS. "Patria Chica". Tipos, paisajes, anécdotas, relatos, artículos, discursos. La Paz, B. Cfa., agosto de 1979.
- CORONADO, ELIGIO MOISES. "Auto de posesión del Puerto y Bahía de Santa Cruz, 3 de mayo de 1535", FONAPAS. La Paz, BCS, 3 de mayo de 1982.
- COTA, RAUL ANTONIO. "La Estética del Mar y del Desierto en Baja California Sur", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura. V Ayuntamiento de La Paz, SEP, Programa Cultural de las Fronteras, México, D.F., abril de 1987.
- ENCICLOPEDIA DE MEXICO, S.A. "ENCICLOPEDIA DE MEXICO", Cuarta Edición, 1978. México, D.F. abril de 1978.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR. "Seis Personajes de la Rotonda de los Sudcalifornianos Ilustres", Serie Cronistas, 2. La Paz, diciembre de 1988.

HINOJOSA OLIVA, SALVADOR. "La Arquitectura Misional de la Baja California Sur", La Paz, BCS, 1988.

JIMENEZ MORENO, WIGBERTO. "Hernán Cortés en el occidente de México y la Baja California", Gobierno de Baja California Sur, Dirección de Cultura, SEP, Programa Cultural de las Fronteras. La Paz, mayo de 1986.

JORDAN FERNANDO. "El Otro México, Biografía de Baja California", Primera edición en Frontera, 1987. SEP, Dirección General de Publicaciones y Medios. México, D.F., marzo de 1987.

LINDBLAD, LISA AND SVEN-OLOF. "Baja California", Rizzoli, New York, 1987.

MARTINEZ, ALEJANDRO D. "Experiencias políticas de un Guaycura", La Paz, Baja California Sur, diciembre de 1986.

MATHES, W. MICHAEL. "Las Misiones de Baja California 1683-1849", Gobierno del Estado de Baja California Sur y II Ayuntamiento de La Paz, diciembre de 1977.

RIO, IGNACIO DEL. "A la diestra mano de las Indias". Descubrimiento y ocupación colonial de la Baja California, Gobierno del Estado de Baja California Sur. Dirección de Cultura, SEP, Programa Cultural de las Fronteras, La Paz, junio de 1985.

RODRIGUEZ, ANTONIO. "Las cuevas pintadas de Baja California Sur", FONAPAS y H. Ayuntamiento de Mulegé, Baja California Sur, julio de 1982.

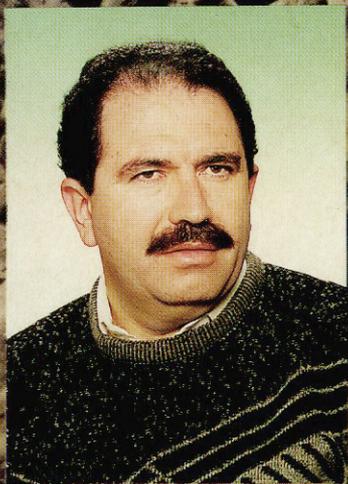
SECRETARIA DE GOBERNACION/UNAM. "Islas del Golfo de California", Primera edición, 1988. México, D.F., octubre de 1988.

TRASVIÑA TAYLOR, ARMANDO. "Baja California Sur: la historia, la cultura y el agua", Gobierno del Estado de Baja California Sur. Serie Cronistas, 1. La Paz, noviembre de 1988.

TRASVIÑA TAYLOR, ARMANDO. "Baja California Sur, señor. . ." Academia de Español del Estado de Baja California Sur. La Paz, julio de 1986.

TOPOGRAPHY INTERNATIONAL, INC. "Baja, Topographic Atlas Directory", San Clemente, California, 1986.

**Esta edición consta de 2000 ejemplares.
Para la portada se utilizó selección de color y
se terminó de imprimir el mes de Mayo de 1992
en los talleres gráficos de Copicier
California, Morelos 260, C.P. 23000,
Tel. 2. 70. 00. La Paz, B. C. S.**



El Autor:

Nació en Escuintla, Sinaloa en
Diciembre de 1950.
Egresado de la Universidad Autónoma de
Guadalajara, licenciado en
Administración.
Campeón de Oratoria en el Festival
Nacional de la Poesía, Merida,
Michoacán en 1968.
Miembro de número del Instituto
Mexicano de Cultura, para el que publicó
"Ficción y Realidad de Nuestra
Comunicación Laboral" en 1981.
En 1987, dentro de la colección "Granos
de Trigo" del ITSON, le publicaron el
poemario "Antología de Quirón",
seudónimo que ha utilizado al escribir en
verso.
Radica en La Paz de Baja California desde
Abril de 1987.

"Poética y descriptiva, la obra de Uriel Santana es una auténtica invitación para conocer un girón maravilloso de nuestra patria... su verso amable y fino en "Sudcalifornia: Leyenda, Historia y Mañana", genera la motivación permanente a propios y extraños en el amor por nuestro México..."

Aurea Acosta
Sección "B" Excelsior

"Treinta y seis encomiables intentos poéticos de penetrar en las cosas del pasado, los mitos y los proyectos de esta mitad peninsular..."

Eligio Moisés Coronado
Cronista de Baja California Sur

"La obra de Uriel Santana es un pasaje por la historia Sudcaliforniana, las imágenes del mito retoman vida y nos conducen a una forma poética de sentir nuestro pueblo e ideales. Uriel es de esos hombres capaces de hacer civismo, patria y romance en un solo verso..."

Cinthya Castro Iglesias
Directora de la Casa de Cultura
del Estado.